

SEMINAIRE MARAUDES PARISIENNES 28 JUIN 2018 – COORDINATION DES MARAUDES

Introduction :

Le 28 juin 2018, les Responsables de la coordination des maraudes ont organisé le second séminaire Inter-Maraudes Parisiennes, à la Cité du Refuge. Cette journée avait pour thématiques **les Séjours, les Ateliers et la Culture**.

Ces thématiques sont parfois considérés comme des activités annexes, pas toujours valorisées alors qu'elles sont de véritables outils du travail social en termes de dynamisation, de revalorisation des personnes y participant, tout comme des équipes qui les organisent.

Cette journée a été l'occasion d'échanger ensemble autour de ces thématiques entre acteurs et partenaires ressources, afin de se nourrir des expériences des uns et des autres, d'identifier les leviers, de créer des synergies, d'avoir une réflexion commune sur ces thèmes et faire émerger des idées et des envies au sein des maraudes parisiennes.

Au terme de la journée, des échanges sur l'existant, et des propositions de projets ont été dégagées et seront à développer avec les acteurs de maraudes pour les proposer au Comité Opérationnel puis au Comité de Pilotage.

21 structures étaient présentes, pour une cinquantaine de participants

MIS : Aurore Ouest & Est, Aux Captifs La Libération Paris Centre, Charonne, Emmaüs Paris Nord, Paris Centre & Bois de Vincennes, Les Enfants du Canal

MEO : BAPSA, EMA, UASA

Maraudes bénévoles : Armée du Salut, Croix Rouge Française, La Chorba, Restos du Cœur, Robins des Rues, Secours Catholique

Maraudes spécialisées : Maquéro, FTDA, ADSF

Autre : SIAO Urgence

Excusés : Aux Captifs La Libération 12^{ème} & 16^{ème}, Hors La Rue, Recueil Social RATP

Rappel du déroulé

-
- 13h45 : Accueil des participants - Présentation de l'après-midi
 - 14h – 15h30 : Pourquoi met-on en place ces projets ?
 - 15h45 – 17h15 : Comment mettre en place ces projets ?
 - 17h15 – 17h45 : Et maintenant, on fait quoi ensemble ?
 - 17h45 : La Chorale de la Cloche
 - 18h10 : Pot convivial
-

Pourquoi met-on en place ces projets ?

- L'Accès aux droits culturels par Quitterie Calmette et Laura Slimani – Fédération des Acteurs de la Solidarité.
- La Participation des personnes accueillies par Pierre Machemie – Doctorant sur le pouvoir d'agir.
- Les séjours exemple par Vincent Tapin – Association Aux Captifs La Libération.
- Focus sur la Chorale par Laura Gruarin – La Cloche

Voir documents en attaché

Comment mettre en place ces projets ?

La question du financement :

- Le mécénat par Laura Charrier du Samusocial de Paris.
- Le financement participatif par Charles Babinet de Kisskissbankbank.

Mettre en place des projets avec des partenaires :

- Des projets culturels avec l'association Partage & Vous par Pauline Richez et Elodie Lagarde.
- Un ballon pour l'insertion pour des projets sportifs par Olwen Lesourd.

Voir documents en attaché

Et maintenant, on fait quoi ensemble ? *Existants et Projets*

3 groupes constitués d'une quinzaine de personnes ont partagé autour des 3 thématiques (3 fiches projets ont été réalisées ci-après, à partir des restitutions).

La Chorale de la Cloche

Voir vidéo

FICHE PROJET 1 : LES SEJOURS

Les maraudes assurent un accompagnement social global auprès des personnes à la rue et développent dans le cadre de cette mission des activités d'animation qui ont pour but de faire une parenthèse avec la rue, de favoriser les échanges, de valoriser les évolutions positives observées tout au long du/des parcours des personnes dans les différentes démarches.

Au travers de moments collectifs, les séjours permettent d'offrir une respiration aux personnes dans leurs parcours de rue, des moments conviviaux d'échanges pour poursuivre le travail de lien dans un espace différent de celui de l'institution, et ainsi consolider la relation de confiance avec les équipes de travailleurs sociaux. C'est l'occasion également de partager des émotions communes, des moments de plaisir qui sollicitent les qualités relationnelles de la personne dans son ensemble, de susciter du désir et de l'envie. Il s'agit également de s'inscrire dans un collectif avec des règles et des devoirs, de pouvoir sortir de l'isolement et faire à nouveau l'expérience de la citoyenneté. Enfin, c'est aussi l'occasion de faire appel à des souvenirs et des capacités oubliées permettant de réinscrire la personne dans son histoire, de la valoriser et de lui permettre l'expression de nouvelles perspectives.

Qu'est ce qui est fait aujourd'hui ?

Plusieurs équipes de maraudes (Aux Captifs la Libération dont Maquéro, Emmaüs P.Nord, Aurore, Atoll 75, Robins des Rues, Secours Catholique, Hors La Rue et d'autres..) proposent des séjours de rupture, de dynamisation, de remise en mouvement/activités sportives, etc.. Hors de Paris.

Quels sont les besoins et les freins ?

- Absence de possibilités de séjours pour certaines équipes de maraudes (MIS), de par le manque de moyens humains, surcroît d'activités du service (tête dans le guidon), et surtout l'absence de budget alloué (qui est parfois la raison principale), bien que la volonté des équipes soit présente et prégnante. La mise en place de séjours est fondamentale et indispensable, afin de nouer une relation différente que celle construite autour de leur quotidien (lieu de vie), de consolider des liens, et de partager des moments privilégiés qui permettraient par la suite l'émergence de demandes. Besoins tant côté public qu'équipes.
- La question de l'après se pose également, besoins de préparation & d'alternative à la rue par la suite.
- Manque de personnel & absence de budget dédié

Les équipes sont en demande d'un guide « des bonnes pratiques » pour les séjours et leur organisation. La FAS IDF informe qu'un guide est en cours, dont la sortie est prévue en début d'année prochaine.

Demain, un projet commun ?

- Pouvoir proposer des séjours de rupture en groupe ou individuel
- Acheter un Terrain / une Maison/Ferme à « remettre en état » et faire participer/travailler les publics. *Mettre en avant les compétences de chacun.*
- Permettre la diversité des séjours :
 - *Chantier d'insertion autour d'ateliers (ex : agriculture, etc..)
 - *Activités culturelles
 - *Activités sportives
 - *Activités de soin (ex : avec les animaux, etc..)

Partenaires/Moyens à mobiliser :

- Etat / Ville / Région / ARS / Mécénats (financier, en nature et de compétences) / Financement Participatif
- La Région pour travailler sur l'accueil, et au local

Lieux : En dehors de Paris - à 200–250 km de Paris ?

Temporalité : 2019 ?

Les Responsables de la coordination des maraudes proposeront à l'horizon du dernier trimestre de l'année 2018 un projet aux équipes.

FICHE PROJET 2 : LES ATELIERS

Que fait-on et que l'on pourrait mettre à disposition des autres structures ?

- **Atelier d'art plastique à la maraude Ouest Aurore** tous les vendredis après-midi. Ouvert à tous. Prendre contact avec l'équipe. Accompagnement de la personne intéressée par la structure qui oriente.
- **Ateliers du Secours Catholique** dans les différentes maisons pas toujours pourvus. Espaces dans les maisons spas toujours occupés (La Chapelle, Maison Blanche, Guy Moquet, St Ambroise)
- **Les jardins d'Emmaüs** ouverts à tous :
Vincennes : jeudis de 14h à 17h
Gare de l'Est : 3 ½ journées par semaine
Prendre contact avec les équipes
- **Ville de Paris** propose du foot dans le 14° et cherche dans l'Est
- **Le Carillon recense les initiatives urbaines solidaires**, projets de quartiers initiés par les habitants pour voir comment y associer des personnes du quartier de la rue. Plusieurs partenariats avec des jardins partagés. Si vous entendez parler d'autre projets...

Le Carillon a une cuisine qui peut être prêtée à des petits groupes. Les maisons du Secours Catholique ont aussi des coins cuisines.

Quels sont nos projets ?

- **Des ateliers sur la musique** (*Il y a beaucoup d'ateliers sur l'art/le dessin mais peu sur la musique*)
- **Des ateliers sur le numérique**
- **Une journée où l'on propose tous les différents ateliers des équipes dans un même endroit**
- **Prêter des caméras au gens de la rue.** *Aurore souhaiterait coordonner un tel projet avec d'autres équipes intéressées pour en partager les coûts.*

Temporalité : Fin d'année 2018

FICHE PROJET 3 : LA CULTURE

L'existant

- Les Enfants du Canal proposent de nombreuses sorties culturelles, organisées par les services civiques. L'une des dernières sorties : aller au Stade de France voir le match France/Colombie : très gros succès !
- La Cloche met en place des projets culturels (expositions, animations culturelles).
- Partage & vous : Met en place des projets artistiques dans la durée avec une structure et un artiste (ex : une pièce de théâtre avec des personnes accueillies au centre Baudricourt).
- Aux Captifs, La Libération propose dans certaines de ses antennes, des ateliers et week-end d'Art Thérapie : théâtre, et arts plastiques.
- Certains lieux d'accueils des restos (pas les maraudes), proposent des livres.

Les difficultés / questions

- Le manque de moyen – les difficultés de suivre les projets (avec des services civiques ou des bénévoles)
- Comment faire pour travailler la culture en maraude pour les équipes non sectorisées ?
 - * s'appuyer sur une structure qui fait de l'accompagnement pour proposer des sorties...
 - * travailler en réseau avec les partenaires qui font de l'accompagnement
- La mise à disposition de livres qui ne fonctionnent pas toujours --) identifier une personne (un bénévole) qui porterait le projet (animation, ...), mettre à disposition des ouvrages adaptés à tous les publics, accessibles en langue française notamment (ex du Petit Prince) ou bilingue.

Quoi faire ensemble ?

- L'une des ressources à exploiter, identifiée dans ce groupe de travail, c'est le travail en réseau à tous les niveaux :
 - *avec les structures institutionnelles existantes, locales (bibliothèques de la Ville de Paris)
 - *avec les structures d'hébergement : permettre de développer le lien entre les maraudes et les structures de manière générale, de mutualiser des projets... (les structures peuvent avoir des lieux pour permettre la mise en place d'activités, des projets qui permettraient d'ouvrir la structure).
 - *avec des associations partenaires

- La Cloche développe deux projets notamment :
*Les Clochettes met en relation les structures (Maraudes, ESI, CHU, CHRS, etc.) ou directement les personnes sans abri du quartier avec des initiatives urbaines qui embellissent nos rues (jardins partagés, etc.) grâce à l'organisation et l'animation d'activités manuelles mixant les publics (ex : bricolage, jardinage, repas partagés).
Le but : Favoriser l'inclusion des personnes en situation de grande précarité en leur permettant de s'intégrer à la vie du quartier, de se recréer un réseau social, de se remobiliser, de reprendre confiance, etc. et changer le regard porté sur la grande exclusion.
- L'Air de Rien permet aux structures (Maraudes, ESI, CHU, CHRS, etc.) organisant des ateliers d'expression musicales (ateliers écritures, cours de chants, ateliers musique, ...) de s'ouvrir à un public extérieur, en précarité ou non, de se fédérer et de se rencontrer lors de représentations communes organisées dans des lieux publics (bars, salles de spectacles, etc.).
Proposition également aux structures d'organiser chez elles des sessions d'ateliers musicaux animés par deux artistes pro et ouvert à tous, durant un mois, à raison de 4 ateliers par mois, avec pour finalité une représentation organisée dans un lieu public (bars, salles de spectacles, etc.).
Le but : Favoriser l'inclusion des personnes en situation de grande précarité en utilisant la culture et le lien social comme leviers, dans une logique d'ouverture, de remobilisation et de valorisation, changer le regard porté sur la grande exclusion et contribuer au déploiement des actions culturelles dans le champ social.
- Partage & Vous propose aux associations qui auraient des projets culturels ou envie de les mettre en place dans la durée, de les contacter pour en échanger, et pourquoi mettre en place des projets en partenariats.

Mise en lien les uns avec les autres !